EDUCATION

1991- 1997 Studied at Academy of Arts, Düsseldorf in the master class of Prof. Bernd Becher

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Albrght-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Albertina, Vienna, Austria
ARTIUM MUSEOA, Vitoria-Gasteiz, Spain
Brooklyn Museum, Brooklyn, USA
Centre Pompidou, Paris, France
Colleccion Jumex, Mexico City, Mexico
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Germany
Fonds national d'art contemporain, Paris, France
Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
Gund Gallery Kenyon College, Gambier, USA
Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Derneburg, Germany
Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands
Kunsthalle Karlsruhe, Germany
Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Landesgalerie Linz, Linz, Austria
LVR-LandesMuseum Bonn, Germany
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany
Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Philadelphia Museum of Art, USA
Rijksmuseum, Amsterdam, Netherlands
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt, Germany
SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
SMS Contemporanea, ex Palazzo Delle Papesse, Siena, Italy
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Tang Museum at Skidmore College, Saratoga Springs, USA

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026 *Tempus pingendi - Die Zeit des Malens,* Museum Ratingen, Ratingen

2025 *Paysages et autres bagatelles,* Bruno Moinard Editions, Paris, France

2024 *Exposition photo d'Elger Esser,* Musée Narbo Via, Narbonne, France
Elger Esser., Die engen Wasser, Neue Galerie Bitburg, Bitburg, Germany
Mémoire Céleste, Mont-Saint-Michel Abbey, Normandy, France
Lacus Rubresus, La Maison des Arts, Bages, France

2023 *Pied a terre,* Berlin-Charlottenburg, Germany
Photographies sur cuivre par Elger Esser Musée d'Art moderne de Fontevraud, France
Le Lys dans la vallée Fondation des Artistes Rotonde Balzac Hotel Salomon de Rothschild, Paris

2020 *En somme, j'ai vu de l'eau, du soleil, des nuages...*, Musée de la Mer, Ile Sainte Marguerite, Cannes
Grey Le Gray, Van Grinten der Galerie, Köln, Germany
Musée de la Mer, Ile Sainte Marguerite, Cannes, France
Inherent Time, Bruce Silverstein Gallery, New York, NY

2019 *De Sérignant à Giverny March – September 2019 Tour46,* Belfort, France
Morgenland, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France

2018 *Elger Esser*, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Elger Esser, Paysages Intimes, Van der Grinten, Köln, Germany

2017 *Morgenland*, Parasol Unit Foundation for Contemporary Art, London, UK
Du Nil à la Loire, Chateau de Chaumont, Chaumont sur Loire, France
El tiempo en suspenso, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Elger Esser, De sublime, Fondazione Stelline, Milan, Italy
Elger Esser, Aetas, Landesgalerie Linz. Museum of Modern and Contemporary Art, Linz, Austria

2016 *From Shivta to Lifta*, Loushy Art & Projects, Tel Aviv, Israel
Elger Esser – Zeitigen, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

2015 *Cabinet de travail*, Katz Contemporary, Zurich, Switzerland
Australian Journal, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia

2014 *Ninfa*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Combray, The Florida Museum of Photographic Arts, Tampa, Florida, USA
L'âge d'or, Kewenig Galerie, Berlin, Germany
Elger Esser, Ab Olympo, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Nimfees i Ondines, Fundació Palma Espai d'Art, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain

2013 *Giverny*, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, France
Giverny, Schirmer/Mosel Showroom, Munich, Germany
Méséglise, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, Germany
Egypt, Sonnabend Gallery, New York, New York, USA

2012 Stille Wellen, Landesmuseum Für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburgs, Oldenburger Schloss, Oldenburg, Germany

2011 *Elger Esser – Landscapes and heliogravures*, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
Nocturnes, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

2010 Elger Esser, Eigentijd, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
Elger Esser, Landschaften–Veduten–Ansichten–Heliogravüren, Galerie Sfreir-Semler, Hamburg Hamburg

Elger Esser, Landschaften–Veduten–Ansichten–Heliogravüren, Galerie Sfreir-Semler, Hamburg
Elger Esser, Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Photobiennale, New Manege, Moscow, Russia

2009 *Eigenzeit*, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Saône et Rhône, Exhibition on the occasion of Paris Photo, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Les Rencontres d'Arles Photographie, Arles
Wrecks and Landscapes, Sonnabend Gallery, New York
Six American Sunsets, Dominik Mersch Gallery, Waterloo, Australia

2008 Französische Landschaften 1990 – 2008, FO.KUS Foto Kunst Stadtforum, Innsbruck, Austria

2007 *Combray*, Galerie Thadaeus Ropac, Paris, France
Elger Esser, Norton Museum of Art, West Palm Beach FL

2006 Elger Esser and Bae Bien-U, Gana Art Center, sixth Seoul Photo Festival, Seoul, South Korea
Landscapes and Postcards, Haggarty Museum of Art, Milwaukee, WI
Important early photographs, Thomas Segal Gallery, Baltimore, MD
Elger Esser. Neue Werke, Kunstraum Deutsche Bank Salzburg | Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2005 *Mare in burrasca*, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Am Strand, Galerie de Zaal, Delft, Netherlands

2004 Fondation Herzog – Ein Laboratorium für Photographie, Basel, Switzerland
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, Germany

2003 Elger Esser, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
Venezia, Marco Voena, Milan, Italy

2002 Olivo Barbieri, Elger Esser, *Cityscapes / Landscapes*, Palazzo delle Papese, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

2001 Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, Italy

2000 Alte Feuerwache Mannheim, Germany

1999 *Elger Esser,* Galerie Andreas Grimm, Palma, Spain

1998 *Veduten und Landschaften*, Kunstverein Siegen, Germany

1997 Kunstverein Hagen, Hagen, Germany

1995 Projektausstellung Siedlungen in Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026 *Monet on the Normandy Coast, The Discovery of Étretat*, Städel Museum Frankfurt am Main
MUSA, Casa Italia, Milano Cortina 2026, for the Olympic Games, Milan/Cortina

2025 Sonnabend Collection, Palazzo della Ragione, Mantova
More than ever! The collection, Museum Kurhaus Kleve
Horizonte, El Poder Del Agua En La Colección Würth, Würth Museo La Rioja, Agoncillo
Étretat, par-delà les falaises, Musée des Beaux Arts de Lyon
Archistories, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Blue Zone, Kunsthal Rotterdam
Group show, RX&SLAG, Paris, France
In Sequence, Bruce Silverstein Gallery, New York City, NY

2024 *Summer Glow,* Bruce Silverstein Gallery, New York, NY
Foto-Kunst-Foto, Clemens Sels Museum Neuss
*Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasse*r, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
Licht und Schatten made in Düsseldorf #6, NRW-Forum Düsseldorf

2023 *Landscapes*, Florenz & Istanbul Museum Schloss Moyland
Rosenrot, Grasgrün, Quittengelb, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall

2022 *Earth: A Retrospective*. El Ultimo Grito I La Collecció Per Amor A L'art, Bombas Gens Centre d'Art, València
Une histoire de famille, Collection Robelin Musée d'Art Contemporain Lyon Ville de Lyon
*Colección Jumex: Temperatura Ambient*e, Fundacion Museo Jumex, Mexico City
Wasser, Wolken, Wind. Elementar- und Wetterphänomene in Werken der Sammlung Würth, Forum Würth Rorschach
Charity 'Licht Ins Dunkel', Thaddaeus Ropac, Salzburg
Moments of seeing / 4 positions of photography, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
Fantastic Visions: Surreal And Constructed Images, Amarillo Museum of Art, Amarillo

2021 *Art. Moves. 20: New Acquisitions*, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
Groups and Spots, Zeitgenössische Kunst bei der Baloise, Museum Franz Gertsch

2020 *Die Illusion der Realität*, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
Seria Gracioso, TEA Las Catalinas, Monasterio de Santa Catalina de Siena, Santa cruz de Tenerife
Die Inszenierung der Natur in Werken der Sammlung Würth, Sammlung Würth, Chur

2019 *Im Garten der Farben*, PEAC Museum, Paul Ege Art Collection, Freiburg/Breisgau
Light Sensitive 2, Photography from the Schaufler Collection, Schauwerk Sindelfingen
L'invention d'un monde – Photographies des collections Robelin. FRAC Auvergne
Zwischen Nähe und Distanz: Konstruktion von Wirklichkeiten. Von Goya bis Picasso, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
As Far as the Eye Can See, Museum Würth, Künzelsau

2018 *Bernd, Hilla en de anderen. Fotografie uit Düsseldorf*, Huis Marseille Museum voor Fotografie
Narrated, Galerie Tanit, Munich
Entfesselte Natur, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Räume der Anderen II, Villa Steccius, Landau
Wiesenstück, Van der Grinten Galerie, Cologne

2017 *Esser. MacCaw. Mann. Wylie*, Neal Guma Fine Art, Charlottesville
Déjener sur l'herbe, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin, Paris
Luther und die Avantgarde. Zeitgenössische Kunst in Wittenberg, Berlin und Kassel, Altes Gefängnis, Wittenberg

2016 *Langmatt, Licht, Libellen – Impressionismus heute?*, Museum Langmatt, Baden
Aus der Sammlung: Landschaft. Landesgalerie Linz. Museum of Modern and Contemporary Art
Gärten der Welt. Museum Rietberg, Zurich

2015 *The Idea of Landscape.* RAY 2015 Fotografieprojekte Frankfurt am Main
Open Rhapsody. A journey into photography and video collections. Beirut Exhibition Center, Beirut
Landscape in my Mind – Landscape photography today. Kunstforum Wien, Vienna

2014 *One Work*. The Frances Young Tang Teaching Museum, Saratoga Springs, New York
Temporary living. Galerie de Zaal, Delft Una Colección Basada en la Naturaleza y el medio ambiente. Colección MP de Arte Contemporáneo, Seville

2013 *Desaster / The End of Days*, Galerie Taddaeus Ropac, Paris
OLD SCHOOL Anachronismus in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel
Exposition photographique: Eaux précieuses – Eaux sauvages, Galerie d'art du Conseil général, Hôtel de Castillon, Aix-en-Provence
Il Fuoco Della Natura / The Flash of Nature, Salone degli Incanti, ex Pescheria, Trieste
Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire, Musée d'Art moderne *André Malraux*, MuMa, Le Havre
Kalte Rinden – Seltene Erden, Stadtgalerie Kiel, Kiel

2012 *light-sensitive – Contemporary Photography from the Schaufler Collection*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen
La ciudad magnífica. Arquitecturas en la colección CIRCA-XX Pilar Citoler, The Andalusian Centre of Photography, Almería
Welt-(er)-findung, zeitgenössische Photographie - Collection Olbricht, Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf
Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire', Musée d'Art moderne André Malraux – MuMa, Le Havre

2011 *Ileana Sonnabend: An Italian Portrait*, Peggy Guggenheim Collection, Venice
Water, Fifty One Fine Art Photography, Antwerp
Kunst befreit! Neupräsentation der Sammlung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Collezioni Contemporanee, SMS Santa Maria della Scala, Siena
Viaggio in Italia, sguardi internazionali sull'Italia contemporanea, Palazzo Fabroni, Pistoia
ZERO – ∞. Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen

2010 *Der rote Bulli,* Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie, NRW – Forum, Düsseldorf
Konstellationen – Sammeln für ein neues Jahrhundert, MUMOK, Vienna

2009 *6 views of photography*, galerie de zaal, Delft
Voyages pittoresques. Normandie 1820 – 2009, Musée des Beaux-Arts de Caen, Le Château–Caen
Siedlungen und Wohnanlagen 1858-1937, Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

2008 *Objectivités. La photographie à Düsseldorf*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC, Paris
untitled (photography), Galerie Tanit, Munich
Pures Wasser. Elementares Motiv der Gegenwartskunst, Kunstverein Villa Streccius, Landau

2005 *Fast Nichts. Minimalistische Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Landschaft als Metapher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Flight 405, Galerie Sfeir-Semler, Beirut
The City: Contemporary Views of the Built Enironment, Lehman College Art Gallery, New York
Dreamscapes, Aeroplastics Contemporary, Brussels

2004 *Vague II Hommages et digressions*, Musée Malraux, Le Havre
Landschaften – Sonderausstellung zur KunstKöln, Cologne
Art History: Photography References Painting, Yancey Richardson Gallery, New York
Imágenes en movimiento / Moving Pictures, Guggenheim Bilbao, Bilbao

2002 *Aus Düsseldorf*, Baronian-Francey Galerie, Brussels
In Szene gesetzte Architektur, ZKM Karlsruhe; Städtische Galerie Erlangen / Kunsthaus Kaufbeuren
10 young german artists, Galerie de Zaal, Delft

Walllflowers, Kunsthaus Zürich, Zurich
Interieur, Galerie Andreas Grimm, Munich
Olivo Barbieri – Elger Esser: Cityscapes / Landscapes, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena

2001 *Christina Doll – Skulptur. Elger Esser – Fotografie. Michael van Ofen – Malerei*, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Ohne Zögern, Sammlung Olbricht Neues Museum Weserburg, Bremen

2000 *Landscapes – Portraits*, Michael Hue-Williams Fine Art, London
Friesland is…, Friesmuseum, Leeuwarden
Retrospective, Sonnabend Gallery, New York

1999 *Lawrence Beck, Elger Esser, Hiroshi Sugimoto*, Sonnabend Gallery, New York
Landschaften, Galerie Carolin Lindig, Nuremberg
VISA, Galerie Johnen + Schöttle, Munich
Landschaften, de Vleeshal, Middelburg
views from the edge of the world, Marlborough Gallery, New York
insight-out, Kunstraum Innsbruck / Kunsthaus Baselland / Kunsthaus Hamburg

1998 *When season becomes form*, Kulturallianzen, Cologne
Umgebung und Aussicht, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Galerie Lisl Hämmerle, Bregenz
Landschaftsbilder, Städtische Galerie Stuttgart

1997 *ARToll*, Labor Bedburg-Hau

1996 Auslöser, Düsseldorf

1994 Nemorensis Nemi, Nemi

BOOKS:

2024 *Mont-Saint-Michel. Essays by Héloïse Conésa and Yann Queffélec*. Munich: Schirmer/Mosel.
Die engen Wasser. Foreword by Stephanie Kaak. Bitburg: Neue Galerie Bitburg; Bielefeld: Kerber

2017 *Morgenland*. Texts by Osnat Zukerman Rechter and Özkan Ezli. Munich: Schirmer/Mosel

2016 *Zeitigen*. Edited by Pia Müller-Tamm and the Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Munich: Schirmer/Mosel
Combray. Munich: Schirmer/Mosel

2012 *Nocturnes à Giverny: Claude Monet's Garden*. Introduction by Hubertus von Amelunxen. Munich: Schirmer/Mosel

2009 *Wrecks*. Self-published, Düsseldorf
Eigenzeit. Edited by the Kunstmuseum Stuttgart. Munich: Schirmer/Mosel

2008 *Ansichten / Views / Vues: Bilder aus dem Archiv*. Text by Alexander Pühringer. Munich: Schirmer/Mosel

2002 *Cap d'Antifer – Étretat*. With excerpts from the correspondence between Flaubert and Maupassant (1877) and an essay by Peter Foos. Munich: Schirmer/Mosel
Olivo Barbieri – Elger Esser: Cityscapes / Landscapes. Siena: Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea; Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale

2001 *Marne + Loire*. Bologna: Edizioni Pendragon

2000 *Vedutas and Landscapes 1996–2000*. Text by Rupert Pfab, with a conversation between the artist and Georg Elben. Munich: Schirmer/Mosel
Nach Italien / To Italy. Texts by Manfred Esser and the artist, edited by Thomas Schirmböck. Heidelberg: Kehrer

AWARDS:

2016	Oskar-Schlemmer-Preis Prize
2010	Rheinischer Kunstpreis Award
1998	DAAD studies in Italy (August-October)
	Sponsorship Bildende Kunst der Stadt Düsseldorf